

DOSSIER DE PRESSE



FESTIVOCE

*le festival des voix
et des sons*

10-13 juillet 2016
PIGNA in BALAGNA

CORSE Corsica K AIR CORSICA corse-matin EURECOM Weldom LA VILLA OREZZA CENTRU VOCE DI CREAZIONE MUSICALE

RELATIONS PRESSE

Marie-Paule SANTINI

06 09 09 18 47 - mariepaule@ccvoce.org

COMMUNICATION NUMÉRIQUE

Elsa COMELLI

06 46 14 52 46 - elsa@ccvoce.org

Téléchargez le programme

http://www.centreculturelvoce.org/images/pdf/plaquettes/programme_festivoce2016.pdf



*Noi li divertimenti
L'avemu a tutti li modi*

*Avemu le gran cumeriè
Li teatri vechji è novi*

*A musica di a fanfara
La Dumenica è lu ghjovi*

Par ces paroles de paghjella que l'on chanterait autour d'un bon sciaccarellu je résumerai ainsi Festivoce 2016 : Un cru cuivré une belle robe en bouche au parfum chantant l'Espagne, une finesse à l'oreille relevé de polyphonies créatives, enrobé d'un saxhorn racé et de voix timbrées, une grande fanfare jubilatoire, la percussion subtile et magique au goût truffé de notes d'accordéon ou d'organettu , élevé par un orgue au baroque corsé!

Un brin de myrte dans l'improvisation comme un écho à Launedas venue du temps des «nuraghi».

Temps suspendus au regard d'une acrobatie aérienne!

A Salute!

Jérôme Casalonga, direction artistique

**Nous avons le plaisir de vous présenter
FESTIVOCE 2016, du 10 au 13 juillet**

Conférence de presse lundi 4 juillet 2016 à 11h

SOMMAIRE

PROGRAMME	page 5
ATELIERS	page 6
LES ARTISTES ET FORMATIONS PROGRAMMES	page 7
NOS PARTENAIRES	page 10

PROGRAMME

DUMENICA 10 di LUGLIU in CURBARA

Église de l'Annonciation

19h30 : *NICOLAO VALIENSI, saxhorn*

21h30 : *ENSEMBLE ORGANUM & MARCEL PÉRÈS*

«*Alternatim*». Entre les polyphonies franciscaines de tradition écrite, le chant sacré ou la création corse & l'orgue baroque dans l'art de l'improvisation.

LUNI 11 di LUGLIU in PIGNA

19h30 / AUDITORIUM : *CANTADERAS*

21h30 / VACCAGHJA : *TRIO SOSPIRATA & A CUMPAGNIA*

Rencontre entre les musiques et chants corses et l'improvisation virtuose.

Après une première rencontre au Festival de Düsseldorf, les deux univers se retrouvent pour une fusion des timbres des sons des rythmes et des voix!

MARTI 12 di LUGLIU in PIGNA

19h30 / AUDITORIUM : *FANTAFOLK*

21h30 / VACCAGHJA : *REQUIEM PER LA NATURA*

LA GRANDE BANDA METAFISICA, direction Nicolao Valiensi & *A CUMPAGNIA*

La grande fanfare de Düsseldorf nous emporte dans une création intense et jubilatoire. Sur un texte contemporain en latin de Luigi Cerantola, Nicolao Valiensi compose et dirige cette grande musique aux accents multiples voyageant aux sons des fanfares italiennes, de la musique contemporaine et de l'improvisation collective. Avec une idée en tête : le texte interprété par des chanteurs rompus à l'art de la polyphonie, Jérôme Casalonga en fera les arrangements

MARCURI 13 di LUGLIU in PIGNA

De 19 h à minuit dans tout le village de Pigna

VOCE IN FESTA

avec tous les artistes du festival &

«*Balla in l'Aria*» spectacle de danse aérienne par la Compagnie des Mines de Rien.

Retrouvez page 7 à 9 tous les détails sur les artistes invités et les projets présentés

ATELLI / ATELIERS

**Tous les jours du 10 au 13 juillet, de 18 à 19h
GRATUIT**

POLYPHONIES CORSES, adolescents et adultes.
Avec Nando ACQUAVIVA, Nicole CASALONGA.

LINGUA CORSA, enfants et adolescents.
« Attellu di pratica linguistica » de la CASA BALANINA DI A LINGUA avec Jean ALLEGRINI.

PERCUSSIONS, enfants à partir de 6 ans
Avec Nelson GOTTELAND.

CANTI ZITELLINI, enfants de 6 à 11 ans
Avec Gigi CASABIANCA

ARTU PLASTICU
Avec Jean-Pierre SAVELLI

LES ARTISTES & FORMATIONS PROGRAMMES



NICOLAO VALIENSI, saxhorn

Italie

Nicolao Valiensi, né en Garfagnana en 1966 provient d'une dynastie de chefs de « banda », d'enseignants villageois de musique et de musiciens traditionnels. Diplômé à L. Boccherini, Conservatoire de Lucca, avec mention très bien et du lycée de Cologne en pédagogie, trombone jazz et arrangement.

Compositeur et arrangeur il a écrit pour le théâtre et le cinéma, il a collaboré avec des musiciens de jazz bien connus tels que Tom Harrell, Jiggs Whigham, Lee Konitz, Pietro Tonolo, Stefano Bollani, Claudio Riggio, John Taylor, Ares Tavolazzi, Mauro Grossi, Paolo Fresu, Albert Mangerdorf et depuis 1986, le BargaJazz Big .

Premier trombone en tant que soliste, il a joué dans les plus prestigieux orchestres symphoniques nationaux et ensembles de musiques contemporains.

Ecrivain et chercheur en musique ethnique, il a transcrit et publié deux recueils de chansons populaire et composé plusieurs œuvres.

Il est actuellement professeur de Trombone, euphonium et direction d'orchestre à l'école de musique C. Schumann, Düsseldorf.

Dimanche 10 juillet à 19h30, église de l'Annonciation, Curbara



ENSEMBLE ORGANUM

France

L'ensemble Organum fait revivre les répertoires musicaux qui depuis l'Antiquité tardive et le Moyen Âge ont progressivement édifié le patrimoine spirituel et culturel du monde occidental. Actif depuis plus de 30 ans, l'ensemble a renouvelé en profondeur la connaissance et l'interprétation des répertoires liturgiques européens.

Avec: François-Philippe Barbolosi, Laurent Barbolosi, Jérôme Casalonga, Jean-Pierre Lanfranchi, Jean-Etienne Langianni.

Dimanche 10 juillet à 21h30, église de l'Annonciation, Curbara



MARCEL PÉRÈS

France

Directeur de l'ensemble Organum et du CIRMA, Marcel Pérès considère la musique comme un outil de réflexion sur l'histoire des mentalités. Spécialiste des musiques du Moyen Âge, il est l'auteur de nombreux enregistrements et publications. Il dirige des sessions de recherche et de formation sur la musique ancienne et sa mise en œuvre dans le monde contemporain

Dimanche 10 juillet à 21h30, église de l'Annonciation, Curbara



CANTADERAS

Espagne, France

C'est sous le nom de Cantaderas que c'est constitué un groupe de femmes ayant une solide expérience dans le domaine de la musique médiévale. Cette connaissance et ce savoir-faire leur permettent d'établir les liens qui peuvent rapprocher certains répertoires du 13^e siècle – comme les Cantigas de Santa María, les Cantigas de Amigo, les chansons de troubadours – et ceux qui, dans la tradition populaire, étaient interprétés exclusivement par les femmes.

Avec : Anne-Marie Lablaude, Ana Arnaz, Paloma Gutiérrez, June Telletxea

Lundi 11 juillet à 19h30, auditorium, Pigna



TRIO SOSPIRATA

Italie

Le trio Sospirata est né d'une idée originale du compositeur et instrumentiste Nicolao Valiensi. C'est une formation très spéciale dans son Instrumentation: Euphonium, Sax Horn, tambourin et accordéon.

La fusion des timbres et pulsations rythmiques donne à ce trio une effervescence musicale permanente. A la base des travaux de performance musicale, nous trouvons une recherche intense de matériau populaire : Carlo Rizzo en est le plus représentatif: il est actif aussi bien dans la musique ancienne, dans le folklore que dans la musique improvisée en général. Fausto Beccalossi est l'un des accordéonistes internationaux les plus intéressants, le créateur d'un nouveau style dans l'utilisation de l'instrument en combinant de nouveaux aspects musicaux tels que la voix et la micro tonalité. L'idée de créer un trio sur le concept de souffle rappelle délibérément l'image du souffleur populaire, ici, dans la figure du joueur d'euphonium, mais aussi dans la constante «aspiration» du soufflet de l'accordéon. Cela fait écho à la musique de la Renaissance où le terme «sourir» consacre une suspension dans le sentiment, un moment où tout ce qui est exprimé est précisément représenté avec un soupir.

Avec : Nicolao Valiensi, Carlo Rizzo, Fausto Beccalossi

Lundi 11 juillet à 21h30, Vaccaghja, Pigna



A CUMPAGNIA

Corse

C'est en 1978 que l'ensemble A Cumpagnia se constitue, donnant ainsi corps aux travaux de recherches initiés par l'association E voce di u Cumune. A Cumpagnia c'est à la fois des chanteurs et des musiciens unis dans cette même envie de préserver le patrimoine musical insulaire. Ce sont ces voix, polyphoniques ou monodiques, qui nous restituent un répertoire de chants sacrés (du répertoire populaire aux chants Franciscains) et profanes (de la Paghjella Madrigale e Terzetti au Lamenti e canti d'amore).

Avec: Laurent Barbolosi, Jérôme Casalonga, Jean-Pierre Lanfranchi, Jean-Etienne Langianni.

Lundi 11 & mardi 12 juillet à 21h30, Vaccaghja, Pigna

Centre de Création Musicale Voce - place de l'église 20220 Pigna

Tel: 04 95 61 73 13 / 06 79 40 68 80 - Fax: 04 95 61 77 81 - E-mail: contact@ccvoce.org - site: www.centreculturelvoce.org



FANTAFOLK

Sardaigne

Duo inventif!

Ces deux instrumentistes des anches nous soufflent la profonde mélodie sarde aux doigts virtuoses; une musique du monde à la cadence d'une danse renouvelée.

Avec : Andrea Pisu, launeddas e Vanni Masala, organetto

Lundi 11 juillet à 19h30, auditorium, Pigna



LA GRANDE BANDA METAFISICA

Italie - Allemagne

La grande Banda Metafisica est un groupe qui improvise et qui n'a pas peur de puiser son inspiration dans la musique contemporaine.

La grande Banda Metafisica est formée d'environ 40 Musiciens, elle a été fondée par Nicolao Valiensi, musicien et compositeur italien à Düsseldorf en Allemagne du Nord. Elle présente un programme imprégné de musiques inédites ou traditionnels de fanfares, et de nouvelles compositions.

Fusion et innovation dans une vaste mer de styles et de perspectives sonores, un voyage d'écoute à travers le grand style des musiques felliniennes, une cascade sonore, des jeux subtils et rythmiques, navigant à merveille entre l'invention et la tradition fanfardesque.

Direction et composition Nicolao Valiensi.

Mardi 12 juillet à 21h30, Vaccaghja, Pigna



COMPAGNIE DES MINES DE RIEN

Corse

La compagnie des Mines de Rien est une compagnie bastiaise dédiée aux arts de la rue & au spectacle. C'est aussi une école de théâtre et de cirque.

Ils proposeront un spectacle de danse aérienne pour le final du festival.

La danse verticale est une discipline explorée et développée tant par des artistes de cirque, des danseurs, des acrobates que des grimpeurs. Elle se pratique sur un plan vertical : la soumission à la pesanteur en est ainsi complètement modifiée, donnant une impression de légèreté, d'apesanteur, engendrant des mouvements d'une beauté et d'une grâce particulière. «Balla in l'Aria» est une chorégraphie de danse verticale: harnachées dans des baudriers les danseuses aériennes évoluent à 15 mètres du sol et défient la gravité.

Avec Alba Colombani, Solene Sanchez-Giacobi, Estelle Sarrazin et Natacha Conti.

Mercredi 13 juillet à 21h, Pigna

Nos partenaires

Le Centre de Création Musicale Voce est conventionné par la Collectivité Territoriale de Corse et la commune de Pigna, il est soutenu par le Conseil Départemental de Haute Corse.

Le CCM Voce mène à bien ses missions grâce à l'appui des Amifesti, de ses partenaires, de tous les adhérents et bénévoles qui oeuvrent à ses côtés.



Infos pratiques

TARIFS /BILLETTERIE

15 €. - Réduction : 10 € 2 concerts 25 € / Réduction : 15 € pour le dimanche 12 juillet

VOCE in FESTA pour la soirée finale du 13, concert promenade dans tout le village de 19h à minuit

TARIF SPECIAL : 20 €. Réduction 15 €.

Billetterie sur place 1 heure avant chaque spectacle.

[RESERVATION EN LIGNE](#)

Retrouvez la billetterie sur www.ccvoce.org avec WEEZEVENT